

	AMPHI B	Amphi A	Salle 375	Salle 376	Salle 14	Salle 18	L'impasse	Grand plateau
9:00	Accueil (couloir amphis) / Café (Cantine Césure) de 9h à 9h30							
	DIALOGUE INTRODUCTIF : Libertés, altérités, humanités : quelles politiques culturelles pour un lien durable ? Sophie GOSSELIN et Benoît LAIGNEL (modération Corinne MATHERON) [FNADAC]							
10:00								
11:00								
	Vadémécum sur la CSTI à destination des DAC [FNADAC]	« Liberté de création et indépendance culturelle : la politisation de la culture en question » [OPC]		La diversité au plateau et dans nos programmations – les droits culturels peuvent-ils être un appui ? [ADAC IDF]	Les politiques culturelles des grandes villes et métropoles à l'aune des transitions: quels enjeux, défis et perspectives [ADAC GVAf]	"De notre EAC en 360 secondes au programme Pégase : innovation et modèles inspirants dans les territoires" [FNADAC]	Démocratie culturelle : émergence et enjeux d'un nouveau groupe de travail [FNADAC]	Les droits culturels comme levier des politiques de transition dans les Collectivités territoriales avec la Métropole de Rouen, la Ville de Chambéry, la Ville de Strasbourg, la Ville de LyonFacilitée par Christelle Blouët [Réseau culture 21]
12:00								
13:00	Déjeuner de 12h45 à 13h45 (grand plateau)							
14:00	Droits culturels. Mise en oeuvre des Objectifs de Développement Durable (ODD) avec Jordi Pascual, Patrice Meyer-Bisch [Réseau Culture 21]	Cultures et transitions : comment cultiver notre relation au vivant ? [UFISC]	L'éthique du "care" par l'école du terrain, au croisement de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme (MIQCP) [FNADAC]	Liberté de paroles et de programmation – Quels enjeux pour quelles solutions ? avec qui ? avec quels intervenants? [ADAC IDF]	Comment mieux intégrer l'Europe au cœur de nos politiques culturelles de territoires »? Jumelages, projets européens, dynamiques transfrontalières. Partage d'Expériences. [ADAC GE]	Co-écriture du Référentiel-métier 2024- 2026 [FNADAC]	Un autre rapport des artistes au territoire? Les résidences d'artistes comme un facteur de changement dans les territoires [PACADAC]	Ouvrir le débat science-société sur l'Intelligence artificielle : l'exemple du Quai des Savoirs, établissement de CSTI de Toulouse métropole [FNADAC]
15:00								
	Programme "Study Visite 2024" de la FNADAC : quelles perceptions des droits culturels dans les pays partenaires du programme : Espagne, Belgique, France [FNADAC]	Le LUCAS : "Pour une culture des transitions" en lien avec l'ouvrage collectif coordonné par Raphaël Besson [Culture CO]	Cultures, solidarités et défense des droits humains : travailler en transversalité à l'échelle d'un territoire [UFISC]	Démocratie culturelle et droits culturels ? [ADDACARA]	Le programme Chrysalide : une approche holistique et modélisable inspirée des concepts de la stratégie RSE/RSO, de la maîtrise d'usage, et de l'intégration écosystémique [FNADAC]	Réemploi, économie circulaire et questions juridiques pour les collectivités locales ? [DACDOC]	Développer des stratégies de coopération entre Sport et Culture pour transformer les territoires [DACDOC]	Amplifier les relations de résonance sur un territoire : pourquoi, comment ? . Pascal Le Brun-Cordier [FNADAC]
16:00								
17:00								
18:00	Moment de convivialité de 17h30 à 19h (Cantine Césure) : MERCREDI 16 et JEUDI 17 OCTOBRE							
19:00								

		Temps fort et parcours "transition écologique"	
		Temps fort et parcours "Démocratie culturelle"	
		Temps fort et parcours "Culture scientifique"	
		Temps fort et parcours "Europe"	